

l

a

CUENTOS EN UNA CAJA ...Y OTRAS COSILLAS

Dossier de cuentos teatralizados y talleres

R

M

a

y

i

S

y



el calabacín errante...

¡Hola! Somos El Calabacín Errante:

Llevamos desde el año 1999 organizando diferentes actividades con el fin de promover la animación a la lectura, las artes plásticas, artísticas y escénicas y la conservación del patrimonio cultural, histórico, natural y gastronómico por medio de la Educación Patrimonial y los Cuentos Teatralizados.

Utilizamos el cuento como herramienta educativa para transmitir conocimiento. Es una herramienta perfecta y muy completa para trabajar todas las áreas de aprendizaje y las capacidades físicas y psíquicas infantiles.

Los cuentos escenificados se complementan con un taller de creatividad infantil, de manera que los contenidos sean trabajados por los y las participantes de una manera global, creativa y divertida.

Nuestros cuentos son propuestas cien por cien participativas e interactivas.

A través del teatro en pequeño formato y la manipulación de objetos y muñecos, llevamos a los más pequeños historias, historietas y la Historia. José Zorrilla, Conde Ansúrez, Claudia, La Tía Teresa, frailes, dragones, Gustavo Adolfo Bécquer, musas, la Bruja Cremalleras, Andrea, campesinos, el Mochuelo de Miguel Delibes y muchos más personajes viven en la Caja de los Agujeros. Una caja llena de secretos que hay que descubrir.



Por eso nuestra Caja es viajera, para llegar a todos los niños y niñas.

Son cuentacuentos para aforos reducidos y por su duración podemos hacer varios pases seguidos ya que tardamos 15 minutos en montar y desmontar. Podemos actuar en interior o exterior y no necesitamos

Ningún material ni infraestructura. Tan solo una mesa. Nuestro equipo de trabajo es muy reducido una o dos personas.

Todos los cuentos tienen una propuesta educativa adaptada a los diferentes ciclos escolares y materias teniendo en cuenta el Currículo de las Consejerías de Educación de cada comunidad para ser trabajada en el aula.

Las actividades se van adaptando a la normativa actualizada de los diferentes órganos competentes respecto a medidas de seguridad, higiene, aforo y manipulación de objetos y materiales.

Estamos deseando llegar a cada rincón del mundo para repartir alegría, risas, juegos y arte. Contad con nosotras para vuestras actividades culturales, educativas, de difusión patrimonial y turísticas.

Saludos.

Marta

¡Nos vemos pronto!

LA GALLINITA PEPA

Cuentacuentos escenificado-taller: duración 60 minutos.

Basado en un cuento original de El Calabacín Errante. El cuento dura 30 minutos y el taller entre 30 y 40 minutos.

Incluye: Cuentacuentos con pequeñas marionetas y realización de una marioneta-gallinita.

Edades: desde 12 meses a 5 años. Ideal para Centros de Educación Infantil y público familiar.

Necesitamos una mesa para contar el cuento y un espacio diáfano para realizar el taller.

Sinopsis: *Pepa vive en una granja llena de color y alegría, pero ella es una gallinita triste y blanca. Blanca como la Luna, blanca como la sal, blanca como el azúcar y ... ¡ella quiere ser de colores!*

¿La vas a ayudar?

Mediante un juego de colores y magia los participantes ayudarán a Pepa a tener las plumas de colores más hermosas de toda la granja.

Temática:

Medioambiente y naturaleza

Los colores primarios y sus mezclas

Los animales de la granja

La amistad

Campañas educativas por el medio ambiente y la sostenibilidad

Actividades que realizan los participantes:

Cantar

Expresión corporal y sonora

Jugar con los colores primarios



LA CAJA DE LOS AGUJEROS

Cuentacuentos escenificado-taller: duración 60 minutos.

Basado en un cuento de Carmen Gil y Mónica Carretero.

Incluye: Cuentacuentos con pequeñas siluetas y juegos de expresión corporal. Posibilidad de hacer un taller de rosquillas, si el lugar lo permite. En este caso la duración es de 90-120 minutos.

Edades: Público familiar. Ideal para niños de 5 a 10 años.

Necesitamos una mesa para contar el cuento.

Si se opta por el taller de rosquillas necesitamos una toma de luz y tableros para la realización del taller en función del número de participantes.

Sinopsis: *Una caja sucia, vieja y llena de agujeros esconde un montón de secretos y aventuras.*

¿Te atreves a abrirla y seguir a Andrea en su búsqueda del secreto de la caja?

Temática:

Personajes de la literatura tradicional.

Adivinanzas y chascarrillos.

Actividades que realizan los participantes.

Expresión corporal

Técnicas plásticas

Reciclaje

Si se realiza el taller de rosquillas: conocer procedencia y característica y catar los diferentes ingredientes de la receta. Amasar, mezclar, dar forma y cocinar a fuego lento mientras charlamos, contamos chistes y adivinanzas.

UN DRAGÓN MUY GORDO



Cuentacuentos escenificado-taller: duración 60 minutos.

Basado en un cuento de Carles Cano y Fran Bravo.

Incluye: Cuentacuentos con pequeñas marionetas y elaboración de un dragón marioneta.

Edades: desde 2 a 10 años y público familiar.

Necesitamos una mesa para contar el cuento y tableros para la realización del taller en función del número de participantes.

Sinopsis: *El Dragón Panzón es un dragón gordo, gordo, gordísimo y ha decidido ponerse a dieta. Pero algo no funciona en su interior y ha de acudir en ayuda de la Bruja Cremalleras.*

Con ayuda de los niños y niñas, la Bruja encontrará la solución a los problemas de Panzón. Risas, ruidos y canciones serán las herramientas que conseguirán que Panzón vuelva a volar.

Temática:

Medio Ambiente

Colores

Se adapta muy bien a temática medieval

Campañas de reciclaje y Medio Ambiente

Actividades que realizan los participantes:

Expresión corporal

Cantar

Técnicas plásticas con diferentes materiales y texturas

Reciclaje



LA VACA DE LA TÍA TERESA



Cuentacuentos-taller: duración 60 minutos.

Basado en un cuento cubano.

Incluye: Cuentacuentos y taller de elaboración de una silueta-vaca.

Posibilidad de realizar un taller gastronómico sensorial si el lugar de realización lo permite: Olores y Sabores de Margarita.

Edades: a partir de 2 años hasta 10 y público familiar.

Necesitamos una mesa para contar el cuento y tableros para la realización del taller en función del número de participantes.

Sinopsis: *Margarita es una vaca muy especial. Aburrida de comer siempre lo mismo decide experimentar y curiosear entre huertas y cestillos. Y...;sorpresa! La vida de mi tía Teresa y de Margarita da la píngoleta y...;comienza la aventura!*

Temática:

Medio Ambiente

Ecología

Los colores

Alimentación saludable

Medio Rural

Funciona muy bien en campañas de educación por una alimentación saludable y en mercados municipales, rurales y ecológicos. Así como en centros de arte debido a la utilización de los colores primarios.

Actividades que realizan los participantes:

Expresión corporal

Cantar

Técnicas plásticas

EL CIRCO DE CLAUDIA

Cuentacuentos-taller: duración 60-90 minutos.

Basado en un cuento de Raúl Suero.

Incluye: Cuentacuentos y taller de cariocas con material reciclado.

Edades: a partir de 3 años hasta 12 y público familiar

Necesitamos una mesa para contar el cuento.

Sinopsis: *Claudia es una niña con mucha imaginación. Un día aburrida en su habitación, se encuentra una cuerda vieja y roñosa y... ¡ALEHOOP! El Circo de Claudia ya está aquí.*

Temática:

Circo

Amistad

Mujer e igualdad

Actividades que realizan los participantes:

Expresión corporal

Cantar

Pintacaras

Técnicas plásticas



PEPE POETA

Cuentacuentos-taller: duración 90 minutos.

Cuento de cosecha propia sobre la vida de José Zorrilla.

Incluye: Cuentacuentos y taller de plumillas y escritura creativa.

Edades: a partir de 6 años y público familiar

Necesitamos una mesa para contar el cuento y tableros para la realización del taller en función del número de participantes.

Sinopsis: *Pepe no es pirata, pero es aventurero, divertido, amigo, viajero, escritor y poeta. En sus viajes por el mundo siempre va con sus plumillas y sus manos llenas de tinta inventando historias fantásticas y románticas. Pero la vida de Pepe Poeta supera la ficción ya que él mismo es un personaje de cuento.*

Temática:

Literatura y teatro

Amistad

Viajes

Persecución de los sueños y deseos

Perfecto para bibliotecas

Educación Patrimonial

Actividades que realizan los participantes:

Dialogar, opinar y cuestionar

Cantar

Cooperar y crear en equipo

Técnicas plásticas: Creación de historietas por medio de técnicas de escritura creativa y utilización de plumillas y tintas para ilustrar esa historia.

PROPUESTA EDUCATIVA: Se pueden realizar talleres con material educativo sobre literatura, escritura y la historia del romanticismo.

SOÑANDO UN REINO

Cuentacuentos-taller: duración 60-90 minutos.

Creado por el Calabacín Errante inspirado en la Alta Edad Media en la Península Ibérica.

Incluye: Cuentacuentos y taller de siluetas o taller de elaboración de documentos medievales con plumillas, tintas y miniaturas.

Edades: a partir de 6 años y público familiar.

Necesitamos una mesa para contar el cuento y para la elaboración de los talleres varias mesas en función del número de participantes.

Sinopsis: *Soñando un reino narra las hazañas del Conde Pedro Ansúrez en el siglo XI durante la reconquista. Reyes y reinas, condes y condesas, guerreros y guerreras en una época de batallas, intercambios culturales, nuevas fundaciones de ciudades y pueblos y conquistas en un territorio fronterizo. La aventura está asegurada.*

Temática:

Alta Edad Media

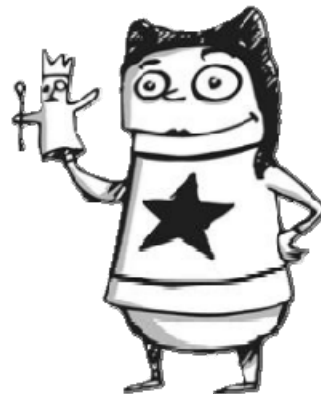
La Reconquista

La mujer en la Edad Media

Historia y Arte del siglo XI y XII

Educación patrimonial

Multiculturalidad



Es una historia perfecta para Mercados Medievales, jornadas de historia, centros educativos, espacios patrimoniales como castillos y monasterios. Sobre todo en territorios de Palencia, Valladolid, León, cuenca del Duero, Zamora y Segovia.

Nos adaptamos perfectamente al público al que va dirigido.

Actividades que realizan los participantes:

Disfrutar de las técnicas más rudimentarias de escritura y pintura

Conocer otras técnicas narrativas

Técnicas plásticas

Técnicas de creación de documentos antiguos

MIGUEL Y SUS AMIGOS

Cuentacuentos teatralizado y taller sobre la vida y obra del escritor Miguel Delibes. Duración 60-90 minutos. Creado por el Calabacín Errante.

Incluye: Cuentacuentos y taller de escritura creativa a partir de 7 años y taller Doña Natura (medioambiente y arte) para participantes entre 2 y 6 años.

Edades: a partir de 2 años y público familiar. Tenemos dos versiones diferentes para las diferentes franjas de edad.

Necesitamos una mesa para contar el cuento y para la elaboración de los talleres varias mesas en función del número de participantes.

Sinopsis: A través de los personajes infantiles que aparecen en las obras literarias de Miguel Delibes, se van contando cuentos que enlazan la infancia de Miguel con sus obras literarias. Los valores que se quieren transmitir se relacionan con: amistad, amor, ecología, familia, sabiduría de los abuelos, solidaridad y fidelidad a un@ mism@.

Temática:

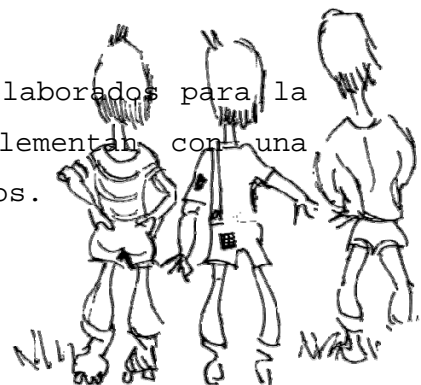
Defensa de la Infancia
Cuidado del Medio Ambiente
Amor por el medio Rural
Literatura

Es una historia perfecta para Mercados Rurales, jornadas de historia, jornadas Medio Ambientales y de Desarrollo Rural, centros educativos, espacios patrimoniales y bibliotecas.

Actividades que realizan los participantes:

Disfrutar de las técnicas creativas de escritura.
Conocer otras técnicas narrativas.
Técnicas plásticas con objetos naturales.
Jugar con los sonidos de la naturaleza.

PROPUESTA EDUCATIVA: Versiones de este cuento en video elaborados para la Biblioteca de la Junta de Castilla y León. Se complementan con una propuesta educativa para trabajar en los centros educativos.



EN CONSTRUCCIÓN..

EL AZADÓN LASER

Escrito, creado y revisado por el Calabacín Errante en el año 2000. Es un espectáculo de marionetas muy divertido contextualizado en la Edad Media. Perfecto para ferias medievales, castillos y pueblos y villas medievales.

SOÑANDO BÉCQUER

Cuentacuentos con técnicas de teatro de sombras sobre la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer. Creado por el Calabacín Errante. La magia de la luz y las leyendas se dan la mano para crear un espectáculo delicioso.

PROPUESTA EDUCATIVA: Ambos cuentos teatralizados se complementan con un taller y con material educativo en caso de que se realizasen en los centros educativos.

OTROS CUENTOS

Hemos diseñado, elaborado y puesto en escena cuentos monográficos y materiales didácticos ligados a Espacios Patrimoniales por encargo de:

Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

La reina Lupa y Santiago. Para la Iglesia Templaria de Villalcázar de Sirga (Palencia). 2019

Los secretos de la Armedilla: Para el Monasterio de La Armedilla en Cogeces del Monte (Valladolid). 2019

Archivo Municipal de Valladolid:

Soñando Valladolid. Ligado a la Exposición "Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal, 1118-2018" 2018.

Pepe Poeta. Ligado a la Exposición "Mi exclusivo nombre de poeta. Zorrilla, 1817-1893" 2017.

Real Archivo de Chancillería:

La caja de los secretos. Ligado a los fondos documentales que posee el Archivo. 2016.

Recursos técnicos:

Solo necesitamos una mesa para contar el cuento.

Tapiz o mantas para sentarse en el suelo.

En algunas actividades una toma de luz cercana.

Tableros dependiendo de los talleres y número de participantes.

Ganas de pasarlo muy bien.



Otras cosillas que hacemos:

- o Participación en congresos, seminarios y ferias.
- o Material didáctico sobre Educación Patrimonial.
- o Actividades y cuentos a la carta.
- o Actividades personalizadas para eventos culturales, mercados, ferias y fiestas.
- o Talleres escolares en Lugares Patrimoniales.
- o Talleres sobre Educación Patrimonial en centros educativos.
- o Material educativo en diferentes formatos.
- o Rutas personalizadas relacionadas con la Educación Patrimonial y la difusión turística.
- o Talleres sobre Cultura Gastronómica y el Mundo del Vino.
- o Trabajos de documentación e investigación sobre etnografía, historia y arte.

El CALABACIN ERRANTE recorre sin parar los caminos para llegar a pueblos, ciudades, bibliotecas, coles, fiestas, mercados, plazas, y centros culturales para jugar, reír, cantar, hablar, pintar, manchar, experimentar y soñar con ... UN MUNDO DE COLORES.



INFORMACIÓN Y CONTACTO



Marta

675288857

www.elcalabacinerrante.es

@elcalabacinerrante

marta@elcalabacinerrante.es

elcalabacinerrante@gmail.com

a

i

s

y

M